

講演記録

八村広三郎	文理連携の系譜 ——その歴史・現状と可能性——	3
-------	----------------------------	---

論文

高須奈都子	近代の「きもの」図案にみる吉祥模様としての鶴と連繫するモチーフの変化 ——近代化による価値の遷移の影響 立命館大学アート・リサーチセンターの資料を中心に——	13
福田一史 井上明人 梁 宇熹 シン・ジュヒョン 向江駿佑 細井浩一	家庭用ゲームソフトのタイトルに関する研究 ——DBを活用した文字数・文字種の観点からみたマクロ的分析——	29
川内有子	武士道ブームと英訳『仮名手本忠臣蔵』 ——井上十吉訳の初版と第2版との比較を通じて——	45
茂山(善竹) 忠亮	狂言《濯ぎ川》のもう一つの演出 ——武智鉄二の狂言の原点を探る試み——	53
Vanessa Tothill	<i>Twenty-four Paragons of Filial Piety (Nijūshi kō):</i> Public morality in early modern print culture	63

研究ノート

岩切友里子	北斎「百人一首うばがえとき」の画想と『百人一首図絵』	79
安藤真理子	板木の保存 ——文化財としての保存、職人の知恵・工夫・技の保存——	91
大塚活美	「舟木本洛中洛外図」再考	134(3)
アート・リサーチセンター研究活動報告		101
アート・リサーチセンター活動記録		123