

# 立命館 言語文化研究

30巻3号

---

## 目次

### 特集 シンポジウム『戦争と性暴力の比較史へ向けて』を読む

- 総合司会・趣旨説明…………… 西 成彦 ( 3 )
- 証言を聴きとることと発表することをめぐっての困難…………… 古久保さくら ( 7 )
- 目取真俊作品に見る性暴力被害への応答・ポジショナリティ…………… 栗山雄佑 ( 13 )
- 戦時性暴力と文学の関係…………… 中川成美 ( 19 )
- 比較史の可能性と歴史研究者の責務…………… 井野瀬久美恵 ( 25 )
- 執筆者リプライと総合討論…………… 上野千鶴子, 蘭 信三 ( 31 )  
平井和子, 木下直子  
茶園敏美, 猪股祐介  
姫岡とし子, 佐藤文香

### 特集 「現代イタリアの知の拡散と集積」

- はじめに…………… 土肥秀行 ( 51 )
- 1910年代イタリア映画のなかの未来派映画…………… 石田聖子 ( 53 )
- L'amore, l'idea e la rosa: le radici greche e arabe dell'amor cortese italiano  
…………… Roberto TERROSI ( 71 )
- Kant e Suzuki: pensiero e intuizione tra Illuminismo e Buddhismo Zen  
…………… Federica SGARBI ( 83 )
- “L'Italia, un Giappone in Europa”: le immagini sovrapposte nel boom  
dell'Italia del tardo periodo Meiji…………… Hideyuki DOI ( 105 )
- パゾリーニの文学と映画における東洋…………… グイード・サンタート ( 115 )

都市と伝統的文化

The 'Japanese Palace' in Dresden: A Highlight of European 18th-century

Craze for East-Asia. . . . . Cordula BISCHOFF (133)

ドレスデンの「日本宮殿」—— 18世紀ヨーロッパにおける東洋への熱狂

. . . . . コルドゥラ・ビショッフ／住田翔子（訳）(149)