

# 言語文化 研究

30巻3号

2019年2月

February 2019 / vol.30 no.3

**特集 シンポジウム**

『戦争と性暴力の比較史へ向けて』を読む

- 3 総合司会・趣旨説明

西 成彦

- 7 証言を聴きとることと発表することをめぐっての困難

古久保さくら

- 13 目取真俊作品に見る性暴力被害への応答・  
ポジショナリティ

栗山雄佑

- 19 戦時性暴力と文学の関係

中川成美

- 25 比較史の可能性と歴史研究者の責務

井野瀬久美恵

- 31 執筆者リプライと総合討論

上野千鶴子、蘭 信三

平井和子、木下直子

茶園敏美、猪股祐介

姫岡とし子、佐藤文香

**特集 「現代イタリアの知の拡散と集積」**

- 51 はじめに

土肥秀行

- 53 1910年代イタリア映画のなかの未来派映画

石田聖子

- 71 L'amore, l'idea e la rosa:

le radici greche e arabe dell'amor  
cortese italiano

Roberto TERROSI

- 83 Kant e Suzuki: pensiero e intuizione tra

Illuminismo e Buddhismo Zen

Federica SGARBI

- 105 "L'Italia, un Giappone in Europa":

le immagini sovrapposte nel boom  
dell'Italia del tardo periodo Meiji

Hideyuki DOI

- 115 パゾリーニの文学と映画における東洋

グイード・サンタート

**都市と伝統的文化**

- 133 The 'Japanese Palace' in Dresden:

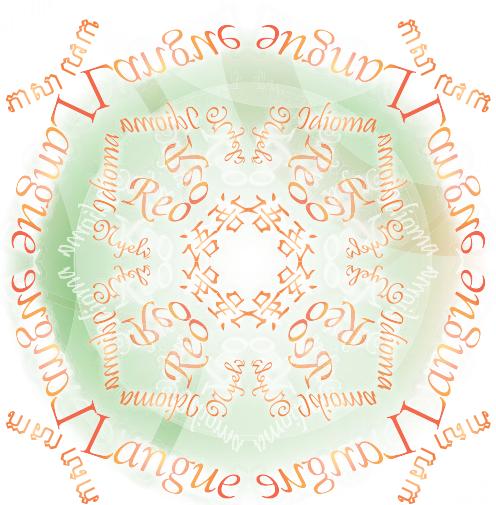
A Highlight of European 18th-century  
Craze for East-Asia.

Cordula BISCHOFF

- 149 ドレスデンの「日本宮殿」

— 18世紀ヨーロッパにおける東洋への熱狂

コルドウラ・ビショップ／住田翔子（訳）



## 立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

### Symposium: Reading the Book "Toward a Comparative History of Sexual Violence in Wars"

#### 3 Introduction

Masahiko NISHI

#### 7 The Difficulties Regarding Listening to Testimonies and Publishing Them

Sakura FURUKUBO

#### 13 Response and Positionality for Sexual Violence Victims in Shun Medoruma's Works

Yusuke KURIYAMA

#### 19 The Relationship between Literacy and Sexual Violence in Wars

Shigemi NAKAGAWA

#### 25 The Possibility of Comparative History and the Responsibility of Historians

Kumie INOSE

#### 31 Reply and General Discussion

Chizuko UENO, Shinzo ARARAGI

Kazuko HIRAI, Naoko KINOSHITA

Toshimi CHAZONO, Yusuke INOMATA

Toshiko HIMEOKA, Fumika SATO

### Diffusion and Integration of Italian Wisdom

#### 51 Introduction

Hideyuki DOI

#### 53 Futurist Cinema in the 1910s Italian Cinema

Satoko ISHIDA

#### 71 Love, the Idea and the Rose: the Greek and Arabic Roots of Courtly Love

Roberto TERROSI

#### 83 Kant and Suzuki: Knowledge in Western Philosophy and Zen Buddhism

Federica SGARBI

#### 105 "Italy, a Japan in Europe": Overlapped Images in the Boom of Italy in the Late Meiji Period

Hideyuki DOI

#### 115 The East in the Literature and Cinematographic work of Pasolini

Guido SANTATO

### City and Its Traditional Culture

#### 133 The 'Japanese Palace' in Dresden: A Highlight of European 18th-century Craze for East-Asia.

Cordula BISCHOFF

#### 149 The 'Japanese Palace' in Dresden: A Highlight of European 18th-century Craze for East-Asia.

Cordula BISCHOFF / Shoko SUMIDA (tr.)