

言語文化 研究

30巻1号
2018年10月
October 2018 / vol.30 no.1

2017年度国際言語文化研究所連続講座
「越境する民—接触／排除」

第1回「パイレーツ・モダニティ—海賊、奴隷、資本主義」

- 3 はじめに
西 成彦
- 5 パイレーツ・モダニティ
—海賊、奴隷、資本主義—
小笠原博毅
- 23 陸のユートピア、海賊小説、ムラート
—小笠原博毅氏の報告から導かれて—
久野量一
- 第2回「アメリカ合衆国の国境の現在
—難民、強制送還、移民制度と「排出」メカニズム」
- 29 米国における強制送還レジームの構築と移民への影響
—包摂と排除のメカニズムに着目して—
飯尾真貴子
- 39 「人道」から「セキュリティ」へ
—対テロ戦争時代の難民排斥—
佐原彩子

第3回「コンタクトゾーンとしての上海：

文学・メディアから浮かび上がる対立の諸相」

- 51 亡命ユダヤ人美術家 D・L・フロホホから見る
文化的軋轢と融和の諸相
大橋毅彦
- 61 大東亜の〈外国人〉
—接触空間としての上海漫画家クラブ—
木田隆文
- 71 戦時下上海の日中新聞メディア
—支配、抵抗、協力のゆらぎ—
堀井弘一郎
- 85 コメント
西 成彦

第4回「チャイニーズ・ドリームの光と影

—中国におけるアフリカ系コミュニティの形成と交易」

- 89 中国における西アフリカ系商人のコミュニティ形成と
ビジネスの実態
—広州に生きるアフリカ出身者とチョコレートタウンに
焦点を当てる—
ウスビ・サコ

特集「アジアにおける技術・芸術と社会のダイナミクス」

- 111 はじめに
西林孝浩
- 113 「相同性の誘惑」の世界文学に向かって
—永井荷風と村上春樹の文学における〈音楽〉—
林 信蔵
- 129 曹仲達絵画様式の復元
西林孝浩
- 161 不動性の学習 第二課
—初期アンダマン民族誌における表象の政治学—
中村忠男



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Immigrants, Refugees and Nation-States —Contact and Exclusion

Pirate Modernity — Piracy, Slaves and Capitalism

- 3 Introduction
Masahiko NISHI
- 5 Pirate Modernity — Piracy, Slaves and Capitalism
Hiroki OGASAWARA
- 23 Maroons and Pirates:
A comment for Hiroki Ogasawara Ryoichi KUNO

America's Current Borders: Refugees, Compulsory Repatriation, the Immigration System and the Mechanisms of Exclusion

- 29 The Construction of a Deportation Regime and
its Impact on Migrants in the U.S.: Focusing
on the Mechanism of Inclusion and Exclusion
Makiko IIO
- 39 From "Humanitarianism" to "Security":
The Politics of Rejecting Refugees in the Era
of the War on Terror Ayako SAHARA

Shanghai as the Contact Zone: Diverse Aspects of opposition that emerged from literature and the print media.

- 51 Aspects of Cultural Friction and Harmony:
from a Perspective of D.L.Bloch, a Jewish Refugee
Takehiko OHASHI
- 61 European People in the Greater East Asia
Co-Prosperity Sphere Takafumi KIDA
- 71 Japanese and Chinese Newspapers
in Wartime Shanghai: The Fluctuation
between Rule, Resistance, and Collaboration
Kouichiro HORII
- 85 Comment
Masahiko NISHI

Light and Shadow of "Chinese Dream": The Trade and Community Formation among Africans in China

- 89 Community Formation and Business Realities of West
African Merchants in China
— Focus on Life in African Community and Chocolate
Town in Guangzhou — Oussouby SACKO

Cultural Dynamics of Technology, Arts and Society in Asia Workshop

- 111 Introduction
Takahiro NISHIBAYASHI
- 113 Vers une littérature mondiale de la « tentation
homologique »: musique comme métaphore de la
création littérature de Nagai Kafu et Murakami Haruki
Shinzo HAYASHI
- 129 A Reconstructive Study on Cao Zhongda's Painting
in the Beiqi Dynasty Takahiro NISHIBAYASHI
- 161 The Second Lesson of Immobility in Colonial
Photography: Early Ethnographical Representations
of the Andaman Islanders. Tadao NAKAMURA