

立命館 言語文化研究

29巻4号

目次

国際言語文化研究所 プロジェクト A1 研究所重点プログラム

「環カリブ地域における言語横断的な文化／文学の研究」研究報告

まえがき…………… 西 成彦 (1)

イヴァン・ゴルとエメ・セゼール

——1940年代のニューヨークにおける戦時文学場とカリブ海——…………… 福島 亮 (3)

キューバ作家の英語創作と翻訳…………… 久野量一 (19)

エドゥアール・グリッサンと『アコマ』(2)…………… 中村隆之 (29)

詩が意味するもの——エドゥアール・グリッサン『地、火、水、風』について

…………… マニユエル・ノルヴァ／中村隆之 (訳) (51)

夢としての民話

——シモーヌ・シュヴァルツ＝バルト『ティ・ジャン・ロリゾン』…………… 大辻 都 (59)

シモーヌ・シュヴァルツ＝バルト『奇跡のテリュメに雨と風』におけるシスターフッド

…………… 大野藍梨 (75)

アフター『ザ・テンペスト』—脱植民地化と自由…………… 西 成彦 (91)

A Literary Conversation:

Jean Toomer's *Cane* and Eric Walrond's *Tropic Death* …… Masako INOUE (101)

国際カンファレンス「風景と文学, 文学と風景」

序文「風景と文学, 文学と風景」…………… 仲間裕子 (123)

Edward Hopper, Landscape, and Literature…………… Gail LEVIN (127)

無人地帯 No Man's Zone

——津波の余波の中のエッセイ・フィルム…………… マルコ・ボア／竹中悠美 (訳) (145)

ポピュラー・カルチャーにおける破局の風景——日独比較…………… 高橋秀寿 (155)

C.D. フリードリヒのロマン主義的風景と文学…………… 仲間裕子 (171)

ブルースト『失われた時を求めて』にみる風景美学…………… 津森圭一 (185)

不可視の都市風景

——現代都市と現代文学における「日常空間」——…………… 三木順子 (197)

特別寄稿

戦時の性暴力と性的搾取——第二次世界大戦下のドイツ軍の場合

…………… レギーナ・ミュールホイザー／姫岡とし子・小野寺拓也 (訳) (211)

個別論文

Sacral kingship and feminine fecundity:

Allegorical images of Ireland in Irish-Gaelic aisling poetry …… Matthew Thomas APPLE (221)

LES DOUZE NAISSANCES DE SUGAWARA NO MICHIZANE …………… Eric FAURE (235)

日本語初級学習者の筆記テスト時と会話時の脳活動の近似性検証

——fNIRS データのトレンドグラフと相関分析——…………… 平田 裕 (249)

“是……的” 構文について …………… 謝 平 (273)