

言語文化 研究

27巻4号
2016年3月
March 2016 / vol.27 no.4

特集 シンポジウム：ノマドとしてのイメージ
—ハンス・ベルティンク『イメージ人類学』再考

- 1 『イメージ人類学』から『フィレンツェとバグダット』へ
仲間裕子
- 11 人類学からみた『イメージ人類学』
吉田憲司
- 21 ヴァールブルクとイメージの人類学
加藤哲弘
- 37 写真イメージの人類学
—ベルティンクの写真論—
前川 修
- 49 レンブラントの風景エッチング解釈に向けて
—オランダ風景画研究史の現在に照らして—
辻 成史

特集 2013 - 2015 年度萌芽的プロジェクト研究
「アフリカの社会変容と笑い研究会」

- 65 巻頭言
岩田拓夫
- 69 『略奪婚』と『男性問題』
—エチオピアのふたつのコメディ作品にみるジェンダー政治と笑い—
西 真如
- 79 フィールドにおける模倣と笑い
—熱帯雨林の中のコメディ映像の事例—
大石高典
- 87 笑いにあふれた世界と窮地
—タンザニアの零細商人を事例として—
小川さやか
- 103 アフリカの政治的変容期における笑い
岩田拓夫
- 133 Laughter in Political Transformation in Africa
Takuo IWATA

個別論文

- 157 ニコラオス・ルキデリス著『それが考える』
—ニーチェのアフォリズムをめぐる歴史哲学的探求—
木本 伸
- 167 発話行為の語用論と文法の接点
—「修正」の発話行為に見られる配慮表現より—
Lee 風子



Report on Symposium on *An Anthropology of Images*

-
- 1 From 'An Anthropology of Images' to
'Florence and Bagdad'
Yuko NAKAMA
- 11 A Review of *An Anthropology of Images*:
From an Anthropological Viewpoint
Kenji YOSHIDA
- 21 Aby Warburg and the Anthropology of Image
Tetsuhiro KATO
- 37 An Anthropology of Photographic Images: About
Photography Theory of Hans Belting
Osamu MAEKAWA
- 49 Toward the Interpretation of the Landscape Etchings by
Rembrandt
Shigebumi TSUJI

Laughter in Social Transformation in Africa

-
- 65 Introduction
Takuo IWATA
- 69 *Marriage by Abduction and Men's Affairs*: Gender Politics
and Laughter in Amharic Comedies
Makoto NISHI
- 79 Mimicry and laughter in field research: A case of comedy
video making by informants in the tropical forest
Takanori OISHI
- 87 Laughing in the Predicament with Special Reference to the
Business Practice of Small-scale Traders in Tanzania
Sayaka OGAWA
- 103 Laughter in Political Transformation in Africa
(Japanese version)
Takuo IWATA
- 133 Laughter in Political Transformation in Africa
(English version)
Takuo IWATA

Articles

-
- 157 Nikolaos Loukidelis: Es denkt.
Historische und Philosophische Untersuchung von einem
Aphorismus Nietzsches
Shin KIMOTO
- 167 The interface between pragmatics and grammar:
Politeness strategy in the speech act of correction
Nagiko I. LEE