
目 次

原著論文

ビデオゲームのストーリーは非整合的なのか	倉根 啓	11
eSports in Tourism Education: A Study of Student Attitudes and Career Prospects in the MICE Industry	Eric Hawkinson	21
Media Imaginaries of Game Centers in Japanese Digital Games and Popular Media	Vincenzo Idone Cassone	29
A consideration of recent developments in academic research of the Japanese digital game industry	Marc Llovet-Ferrer	41
Examination of Use of AI in Managing Digital Communities: By Using Avatars for Experiential Learning for Beginners in Programming and Support by Generative AI	Shinya Miyagawa, Mamoru Endo, Mayu Urata, Takami Yasuda	55
A Nation of Economics and Electronics: Curated Expressions of Post-1945 Japanese History in Sid Meier's Civilization VI	Michael Pennington	61
「サイバーWW1」：『Battlefield 1』におけるチーターをめぐるプレイヤー集団間の衝突の分析	楊思予	75
個人的なものとしてのゲームのプレイ：卓越的プレイ、プレイスタイル、自己実現としての遊び	上野 悠	85
おもちゃ的自己：存在のモードの美学	難波 優輝	97
研究ノート		
競馬と競艇のゲーム特性 一各競技の差異に着目して一	福井 弘教	111
ビデオゲームに対する親の態度と小学生の使用に関する認識 一日中の大学生の調査から	小孫 康平	123
ゲーム産業におけるゲーム開発資料保存活動	三宅 陽一郎, 坂田 新平, 藤本 広貴, 小林 一弘, 松永 圭一郎, 阿部 拓人	131

翻訳

AI in DRAGON QUEST IV: Game AI technologies from the Two Interviews with Creators

..... Youichiro Miyake, 139

Shinpei Sakata