

言語文化 研究

34巻3号
2023年3月
March 2023 / vol.34 no.3

国際言語文化研究所重点プロジェクト A2
「バイリンガル fNIRS 言語脳科学プロジェクト」研究報告
学習英文法を巡って (4)

- 1 周辺部の語法文法に見る原理
——age の用法、下位を表す最上級形および同格名詞節を
導く that の省略—— 滝沢直宏
- 15 文副詞 basically の通時的変遷についての一考察
新實葉子
- 27 Lemma 化の危険性：one's を例に
西脇幸太

国際言語文化研究所重点プロジェクト A1-4
文化の移動と紛争的インターフェース
世界／日本文学の展開とモダニティ 研究報告
現代イタリアの知の拡散と集積 (その参)

- 39 〈未来派総合演劇宣言〉を読む
——戯曲における実践の検証を通して—— 菊池正和
- 57 未来派総合演劇
(無技巧的-躍動的-同時的-自律的-無論理的-非現実的)
1915年1月11日-1915年2月18日
フィリッポ・トンマーゾ・マリネッティ、
エミリオ・セッティメッリ、ブルーノ・コッラ
／菊池正和 (訳)
- 63 イタリア未来派の諸宣言の日本語訳
太田岳人

個別論文

- 85 インターセクショナリティをめぐる不正義と
多文化主義の政治理論 石川涼子
- 97 オウイディウスの末裔たち
——シュテファン・パチウの詩誌『MELE 詩の国際便』と
ルーマニアの亡命詩人 阪本佳郎
- 119 L2 Learners' Use of Linguistic and Visual Discourse
Information During the Production of English
Referring Expressions 宮尾万理



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Core Research Project A2 Neuropsycholinguistic Approach to Bilingualism Some Remarks on English Pedagogical Grammar (4)

- 1 Towards a unified account of the peripheral phenomena of the English grammar and usage: with special reference to the noun *age*, the superlative form and the deletion of the appositive conjunction *that* TAKIZAWA, Naohiro
- 15 A remark on the diachronic change of *basically* as a sentence modifying adverb NIIMI, Yoko
- 27 The Risks Involved in Lemmatization: A Case of *One's* NISHIWAKI, Kota

Core Research Project A1-4 Cultural Mobility and Conflict at the Interface: World / Japanese Literature and Modernity Diffusion and Integration of Italian Wisdom IV

- 39 Reading The Synthetic Futurist Theater KIKUCHI, Masakazu
- 57 The Synthetic Futurist Theatre (Atechnical - Dynamic - Simultaneous - Autonomous - Alogical - Unreal), 11 January - 18 February 1915.
Filippo Tommaso Marinetti,
Emilio Settimelli, Bruno Corra
KIKUCHI, Masakazu (tr.)
- 63 Japanese translation of the Italian Futurist Manifests OHTA, Taketo

Articles

- 85 Intersectionality and multiculturalism of the individual
ISHIKAWA, Ryoko
- 97 Descendants of Ovid
— A genealogy of Romanian exile poets and
Stefan Baciu's "MELE - International Poetry Letter"
SAKAMOTO, Yoshiro
- 119 L2 learners' use of linguistic and visual discourse
information during the production of referring
expressions MIYAO, Mari