

【Vol.23-1】

研究論文

Pilar Cabañas	Color and design on the battlefield: <i>Oumajirushi ezu</i> 御馬印繪図 (1619-1631) from The Complutense University of Madrid. —New chronological reference for this type of compilations	1
宮田悠史	地域におけるデジタルアーカイブによる経済波及効果の推計 —地方自治体が草創期に構築したデジタルアーカイブを事例として	19
金子隼大 孟林	敵対的生成ネットワークを用いた日本古典籍修復に関する試み	33

研究紹介

前田 亮	日本文化資源デジタルアーカイブへの多言語情報アクセス技術	39
------	------------------------------	----

収蔵品の紹介

赤間 亮	中井文庫本新出役者評判記 享保6年刊「都御なじみ男」の紹介	70 (1)
------	-------------------------------	--------

ARC イベントレビュー

平野理紗子	<第96回 国際 ARC セミナー (田島等氏) レビュー> 成長する世界のファッション産業 (LGBTQ とサーキュラー エコノミーをベースに 2025年には売上 350 兆円へ)	43
斎藤進也	<第98回 国際 ARC セミナー (バンヒロシ氏) レビュー> 京都の大衆音楽のルーツを辿る～バンヒロシ大学 in 立命館大学～	45
青井大門	<第99回 国際 ARC セミナー (竹下繭子氏 / 長谷川恭子氏) レビュー> —なら歴史芸術文化村 文化財保護の新たな取り組み / 3次元計測による當麻寺のデジタルアーカイブと可視化	49
山本睦月	<第100回 国際 ARC セミナー (仙海義之氏) レビュー> 小林一三 —社会事業・文化事業をビジネスの両輪に	53
Emma Donington Kiey	<第101回 国際 ARC セミナー (Dr. Nadine Willems) > Going to War During the Taisho Period: Japan's Siberian Intervention of 1918-1922 as Illustrated by the Pictorial Diaries of Infantryman Takeuchi Tadao	57

【Vol.23-1】

Research Paper

Pilar Cabañas	Color and design on the battlefield: <i>Oumajirushi ezu</i> 御馬印繪図 (1619-1631) from The Complutense University of Madrid. —New chronological reference for this type of compilations	1
Yuji Miyata	Estimation of economic ripple effects of digital archiving in the region —A case study of a digital archive built by a local government in its pioneer days	19
Hayata Kaneko, Meng Lin	An Attempt to Restore Early Japanese Books with Generative Adversarial Networks	33

Introduction to Research

Akira Maeda	Multilingual Information Access Technologies for Digital Archives of Japanese Cultural Resources	39
-------------	---	----

Introduction to a Collection

Ryo Akama	中井文庫本新出役者評判記 享保6年刊「都御なじみ男」の紹介	70 (1)
-----------	-------------------------------	--------

ARC Event Review

Risako Hirano	Review of the 96st International ARC Seminar (Hitoshi Tajima) The Growing Global Fashion Industry: 350 trillion yen in Sales by 2025 based on LGBTQ and Circular Economy	43
Shinya Saito	Review of the 98st International ARC Seminar (Ban Hiroshi) Tracing the Roots of Popular Music in Kyoto —BAN HIROSHI University in Ritsumeikan University—	45
Daimon Aoi	Review of the 99st International ARC Seminar (Mayuko Takeshita / Kyoko Hasegawa) Nara Prefecture Historical and Artistic Culture Complex —A New Initiative to Protect Cultural Properties / Digital Archiving and Visualization of Taima-dera Temple by 3D scanning	49
Mutsuki Yamamoto	Review of the 100st International ARC Seminar (Yoshiyuki Senkai) KOBAYASHI, Ichizo: Social and Cultural Projects as the Two Wheels of his Business	53
Emma Donington Kiey	Review of the 101st International ARC Seminar (Dr. Nadine Willems) Going to War During the Taisho Period: Japan's Siberian Intervention of 1918-1922 as Illustrated by the Pictorial Diaries of Infantryman Takeuchi Tadao	57

【Vol.23-2】

研究論文

- 安宅 望 『改正絵入南都名所記』考
——絵図屋庄八の小型案内記出版戦略 71
-

研究・依頼論文

- 大西秀紀 京都のレコード会社 東洋蓄音器（オリエントレコード）について 81
-

国際 ARC セミナー報告

- 李 威特 深層学習と可視化技術で現実世界を理解する 97
-

研究紹介

- 島川博光 情報理工学部 データ工学研究室の紹介
——データサイエンスと海外交流 101
-

テクニカルサポート通信

- 戸塚史織 ARC オンラインデジタルツール その1：UserMemo
——マイクロコンテンツ型アノテーション機能による索引型情報蓄積 105
-

収蔵品の紹介

- 山本真紗子 夏雪軒コレクションの概要 113
金子貴昭 立命館大学アート・リサーチセンターの板木コレクション 115
-

ARC イベントレビュー

ハルタルファー・ガルマーバザル

- <第102回 国際 ARC セミナー（バトジャルガル・ビルゲサイハン氏）レビュー>
深層学習を用いたモンゴル法的文書を文書分類する取り組み 121
- 中村由衣 <第104回 国際 ARC セミナー（小出治都子氏）レビュー>
日本におけるゲーム展示の展望と課題 123
- 武内樹治 <第105回 国際 ARC セミナー（高田祐一氏）レビュー>
文化財情報プラットフォームとしての全国遺跡報告総覧と文化財総覧 WebGIS 125

【Vol.23-2】

Research Paper

- Nozomu Ataka An essay on the "Kaisei eiri Nanto meishoki"
Ezuya Shohachi's strategy for publishing a small-sized guidebook 71
-

Research Papers upon request

- Hidenori Onishi On The Oriental Phonograph Company (Orient Records) in Kyoto 81
-

International ARC Seminar Report

- Li Weite Understanding the Real World with Deep Learning
and Visualization Technologies 97
-

Introduction to Research

- Hiromitsu Shimakawa
Introduction of Data Engineering Lab., College of Information Science
and Engineering,
—Data Science and International Research Exchange 101
-

Technical Support Newsletter

- Shiori Totsuka ARC Online Digital Tools Part 1: UserMemo
—Micro-content type annotation function for index-type information archive 105
-

Introduction to a Collection

- Masako Yamamoto Outline of the Kasetsuken collection 113
- Takaaki Kaneko The collection of Printing Woodblocks held by the
Art Research Center, Ritsumeikan University 115
-

ARC Event Review

- Khaltarkhuu Garmaabazar
Review of the 102st International ARC Seminar (Biligsaikhan Batjargal)
A trial to classify Mongolian legal documents using deep learning 121
- Yui Nakamura Review of the 104st International ARC Seminar (Chitoko Koide)
Prospects and Issues of Game Exhibition in Japan 123
- Mikiharu Takeuchi Review of the 105st International ARC Seminar (Yuichi Takata)
SORAN and SORAN GIS as an Integrated Platform for
Cultural Heritage Information 125

【Vol.23-3】

研究論文

- 神楽岡幼子 『内陣の鏡』に描かれた《頼該の芝居》 160 (1)
- 常木佳奈 近代木版口絵画集・『小説挿画集』と『江戸錦』の位置づけ
——明治中期における春陽堂の木版出版活動からの考察 127
-

研究ノート

- 松下光範
山西良典 アイデアソンによるアニメーション中間生成物の活用可能性の検討 137
-

研究紹介

- 長谷川恭子
李亮
田中覚 3次元計測ビッグデータを活用した有形文化財の可視化
——高精細可視化・半透明可視化・VR 145
-

収蔵品の紹介

- 岩切友里子 アート・リサーチセンターと中井文庫の絵馬図絵集
——『花洛絵馬評判』と『額面狂歌集』の紹介 152 (9)
-

活動報告

- アート・リサーチセンター研究活動報告 161
- アート・リサーチセンター活動記録 223

【Vol.23-3】

Research Paper

Yoko Kaguraoka	<i>A Study of Naijin no Kagami (The Mirror of the Inner Temple)</i>	160 (1)
Kana Tsuneki	" <i>Shōsetsu Sōgashu</i> " and " <i>Edonishiki</i> ," Art Collection Books of <i>Kuchi-e</i> Prints: Investigating Their Significance through Shunyodo's Woodblock Publishing Activities During the Mid-Meiji Period	127

Research Note

Mitsunori Matsushita Ryosuke Yamanishi	Investigating the possibility of using animation's intermediate products through ideathon	137
---	---	-----

Introduction to Research

Kyoko Hasegawa Li Liang Satoshi Tanaka	Visualization of Tangible Cultural Properties Utilizing 3D Scanned Big Data: High-Definition Visualization, Transparent Visualization, and Virtual Reality	145
--	--	-----

Introduction to a Collection

Yuriko Iwakiri	Illustrated Books of Ema (Votive Pictures) in Art Research Center and Nakai Collection — <i>Karaku ema hyoban</i> and <i>Gakumen Kyokashu</i>	152 (9)
----------------	--	---------

Activity Report

Art Research Center Research Activity Reports	161
Art Research Center Activity Reports	223