

目次

〈査読論文〉 Articles

- トランスナショナルシネマとしての日本映画ハワイの日本映画と文化・経済実践をめぐって** 007
Japanese film as transnational cinema: through the cultural and economic practices between Hawaii and Japan 1945-1952
権藤千恵 GONDO, Chie
- 視覚情報に付随する“遊びにくさ”を解消するためのゲーム設計に関する探索的研究**
— 調査用ゲームの制作を通じた音による操作支援の検討 — 023
An Exploratory Research to Solve “Problematic Point in Game Playing” Associated
with Visual Information: Considering Through the Designing of Videogame
長谷川綾音 HASEGAWA, Ayane
齋藤進也 SAITO, Shinya
- フォトグラメトリを用いた個人による3Dデジタルアーカイブの可能性** 065
Possibility of 3D digital archiving by individual using photogrammetry
古川耕平 FURUKAWA, Kohei
- マキノを核とする人的ネットワークを通じて創発された映画都市京都**
— 1945年以前の日本映画産業における競争的構造 — 077
Kyoto: A Movie City emerging through a human network centered on “Makino”
— Competitive Structure of the Japanese Films Industry before 1945 —
前田耕作 MAEDA, Kosaku
- 回遊型映像インスタレーションの制作** 109
Creating Visual Installation for Strolling Activity
望月茂徳 MOCHUZUKI, Shigenori

〈特別寄稿〉 Case Study

- 産学公連携イベント「KYOTO HISTORICA」プロジェクトの起源と発展**
— 「日本映画発祥の地、太秦を守る」ための映画祭と地域活性化政策 — 123
Origin and Development of the “KYOTO HISTORICA” Project, an Industry-Academia-Public Collaboration Event
— The film festival and regional revitalization policy created by Toei and Shochiku
— Kyoto Studios Located at the birthplace of Japanese cinema, Uzumasa District —
細井浩一 HOSOI, Koichi
中村彰憲 NAKAMURA, Akinjori

〈学生優秀論文／作品〉 Best Student Papers / Works

- ゲームプレイ視聴とeスポーツ観戦の相違に関する実証研究**
— プレイヤー配置と視聴者の視線に注目して — 149
Empirical Research about the Difference between “Watching Game-Play” and “Watching eSports”:
Focus on Video Placement of Players and Viewers’ Attention
上松南菜子 UEMATSU, Nanako
- 原作漫画の読者による実写化映画への批判言説に関する研究** 201
A Study of Critical Comments on Live-action Films by Readers of the Original Manga
木下実音 KINOSHITA, Mio
- 遠隔授業における3Dアバタと相槌の強調表現を用いた意思表示インタフェース** 225
A Communication Interface using 3D Avatars and Emphatic Expression of Head Nods and Shakes in Online Classes
長尾優花 NAGAO, Yuka
- ImayoClay: 粘土型インタフェースを用いた色と言葉に親しむためのAR教材** 241
ImayohClay: Mixed Reality Tools for Exploring Japanese Traditional Colors by Using Clay Interface
山本知沙 YAMAMOTO, Chisa
- 付属DVD収録作品** 267
- 編集後記

付録DVDについて

巻末に付録されるDVDには、掲載された論文原稿のPDFファイルが含まれています。

閲覧については、DVD中に含まれるindex.htmlをお使いのブラウザで開き、メニューに従ってください。
WindowsもしくはMacでの再生によってのみ閲覧が可能です。
PDF閲覧には、Adobe Readerが必要です。〈ダウンロード先 : <http://adobe.com/jp/products/reader>〉
付録されたDVDの閲覧について利用可能なシステム条件は、上記のソフトウェア利用条件に準拠します。