

技術進歩の著しきについては、近時よく耳にするところであるが、コンピュータの仕組などまるで理解できぬ私などは、余所事と聞き流してきた。せいぜい、複写機の性能がよくなったとか、印刷技術がよくなったとか思う程度の受け止め方にならなかつた。ところが最近、

情報技術化の波

国書・資料のデータバンクとして情

報を売る会社の宣伝案内が届くようになるし、立命館図書館でもコンピュータ利用の情報処理とオンライン化システムの研究に着手しているという。文学の研究など、技術革新とは最も縁遠い存在と思っていたが、時代の波は足下に寄せはじめていくというべきか。

本学では、演習などの小集団学習に一クラス三万円の補助金が支給され、主として発表の補助資料費に充てられる。複写機も用意されているので学生は存分に資料を準備できる。中には、三十分程の発表に十枚を越す資料を用意する者もある。一、二週間によくぞ調

伴 利昭

べあげた
と感心す
るのだが、
感心す
でに質問

をすると、自分の書いた資料本文すら読めない場合がある。資料集成などの類を手軽に利用し、コピーしただけという不心得者もいる。これでは利便に振り回されて、肝心を忘れていく。

岩崎美隆はあまり知られぬ幕末の国学者であるが、彼の著述は出

版されぬまま、関西大学図書館に岩崎美隆文庫として収蔵せられていた。『藤門随筆稿』は三十五の事項を考証した小著であるが、そのもととなった手控が『藤門雑記』として遺されている。抜き書き、手控等の多い文字通りの雑記であるが、百二十一冊という分量と、学問は「千万の書みるほどのかたへのわざなり」として諸書を博搜する努力の跡に圧倒されてしまいかつてはこれが普通のことだろうか。あるいは、今からすれば無駄に近い労力も多く含まれているかも知れない。それにも拘らず、心打つ迫力を感じずにいられない。この冊子を前にして、便利づくめの波打寄せる日頃を自戒せずにはられぬことであつた。