

# 言語文化 研究

32巻3号  
2020年12月  
December 2020 / vol.32 no.3

国際言語文化研究所重点プロジェクト A1-3  
文化の移動と紛争的インターフェース  
在外日本人・日系人の生活と生業 研究報告  
「移民の衣・食・住」

- 1 醤油と日本人移民  
——ハワイ・北米の場合—— 大原関一浩
- 19 戦時下のアメリカ抑留所における食事  
——「危険な敵性外国人」として収容された日系人たちの食環境——  
尾上貴行
- 35 ムスリムの生存基盤としてのイスラーム食＝ハラール食  
——宗教的・文化的生存基盤から見たアフガン・ディアスポラ——  
桐原 翠

国際言語文化研究所萌芽プロジェクト B4  
差別と哲学思想研究会研究報告  
「異なる者」たちの共生を目指して

- 51 透明な身体とレイシズム  
——メルロ＝ポンティ、ファンン—— 酒井麻依子
- 63 〈色盲〉の歴史研究から当事者研究へ  
——色盲者の言葉を取り戻すために—— 馬場靖人
- 77 証言、和解、赦し  
——デリダと南アフリカ真実和解委員会—— 松田智裕
- 87 「女性的に書く」とはいかなる身振りか  
——イリガライの差異の哲学にもとづいて—— 横田祐美子

国際言語文化研究所主催  
2019年10月19日開催 岡田暁生氏招待講演  
「ベルリンは音楽都市だったか？」

- 99 ベルリンは音楽都市だったか —— 覚書 岡田暁生



## 立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

### “Clothes, Food, and Housing in Immigrant Lives: The Past and the Present”

#### Core Research Project A1-3

**Cultural mobility and conflict at the interface: Lives and livelihood of Japanese abroad and Japanese descendants (International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University)**

- 
- 1 Soy Sauce and Japanese Immigrants: The Case of Hawaii and North America OHARAZEKI, Kazuhiro
- 19 Meals in the Internment Camps in America during the War: The Food Environment of Japanese Civilian Internees Held as "Dangerous Enemy Aliens" ONOUE, Takayuki
- 35 Halal Food as the Basis for Muslims' Lives: The Case of the Afghan Diaspora from the Perspective of Religious and Cultural Sustainability KIRIHARA, Midori

### “Towards a Way of Coexisting with Diversity”

#### Exploratory Research Project B4

**Study Group on Discrimination and Philosophy (International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University)**

- 
- 51 Transparent Bodies and Racism: Merleau-Ponty, Fanon SAKAI, Maiko
- 63 From Historical Research on Color-blindness to Tojisha-Kenkyu: Reclaiming the Language of Color-blind People BABA, Yasuhito
- 77 Testimony, Reconciliation, Forgiveness: Derrida and The South African Truth and Reconciliation Commission MATSUDA, Tomohiro
- 87 How is “Feminine writing” Possible?: A Basis in Irigaray's Philosophy of Difference YOKOTA, Yumiko

### “Was Berlin a Music City?” Invited Lecture by Prof. OKADA, Akeo (Held on October 19, 2019)

Hosted by International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

---

99 Was Berlin a Music City?

OKADA, Akeo