

『코리아연구』 제 9 호

◆ CONTENTS

◇ 논문

- ◆ 조선민주주의인민공화국 인민군 열사 묘
—한국전쟁 전사자는 어디에 잡들어 있는가? 미즈노 나오카 [1]
- ◆ 한반도 평화실현을 위한 「절합(節合)」의 지(知)
—재일코리안의 역사적 경험과 일상적 실천으로부터— 송기찬 [19]
- ◆ 한국에서의 벽화를 통한 지역 만들기에 관한 연구
—통영시 동피랑 벽화마을 사례를 중심으로— 김소라 [33]

◇ 특집 1 일본의 코리아 문화 수용

- ◆ 일본에서의 한국미술 수용과 그 의식 후루카와 미카 [51]
- ◆ 일본의 K-pop 수용의 역사적 배경에 관한 일고찰
—1980년대 이후 동아시아의 변화를 중심으로— 야마모토 조호 [65]

◇ 특집 2 반전평화운동의 표상으로서의 윤봉길 의거

- ◆ 윤봉길의거 85주년을 맞이하여 가츠무라마코토 [79]
- ◆ 한국독립운동사로 본 윤봉길 사상의 위치 김도향 [83]
- ◆ 윤봉길 의사의 가나자와(金沢) 순국과 현창(顯彰) 사업 김상기 [99]

◇ 신간소개

- ◆ 문학 이건재 [117]

◇ 행사보고

- ◆ 2017년도 한중일 국제학술회의 보고 가세다 요시노리 [121]
- ◆ 리즈메이칸대학교 코리아연구센터 활동보고 [125]

◇ 『코리아연구』 집필·투고 규정 [127]

◇ 『코리아연구』 제 10 호 게재 논문원고 모집에 대해 [128]

◇ 집필자 소개 [131]

◇ 편집후기 [132]