

立命館 言語文化研究

31巻4号

目次

国際言語文化研究所プロジェクト A1 研究所重点プログラム

「文化の移動と紛争的インターフェース／ジェノサイドと奴隷制の問題」

トラベルライティング「外地巡礼の試み」

- 「外地巡礼」という思考の試み…………… 中川成美（1）
- 補填された欲望・裂け目からの〈叫び〉
——又吉栄喜「ギンネム屋敷」論——…………… 栗山雄佑（3）
- 「多言語都市・上海」を思う（『日録』2018年6月～7月より）…………… 西 成彦（19）

国際言語文化研究所

研究所重点プログラム「風景・空間の表象，記憶，歴史」

2019年5月25日開催ドイツ・モダニズムの黎明期とベルリン

- ベルリンとパリの美術館に殿堂入りした印象派
チューデイの作品獲得とその背景にあるカイユボットの寄贈
…………… ラルフ・グライス／二宮 望（訳）（39）
- Die Musealisierung des Impressionismus in Berlin und Paris:
Tschudis Erwerbungen vor dem Hintergrund der Schenkung Caillebottes
…………… Ralph GLEIS（57）
- モダニズムの始まりでのパースペクティヴの転換
——ベルリンの「100年展」（1906）におけるカスパー・ダーヴィト・フリードリヒ——
…………… ペトラ・クールマン＝ホディック／長谷川美子（訳）（67）
- Perspektivwechsel an der Schwelle zur Moderne
——Caspar David Friedrich auf der Jahrhundertausstellung in Berlin 1906
…………… Petra Kuhlmann-HODICK（89）
- フーゴ・フォン・チューデイのモダニズムと日本…………… 仲間裕子（107）
- アンリ・ヴァン・デ・ヴェルデとドイツーベルギーから来たモダニズムの預言者
…………… 佐藤直樹（119）
- ベルリン工芸博物館と日本—東アジア美術館設立をめぐる…………… 池田祐子（137）
- モダニズムの時代におけるシンケルの再評価…………… 尾関 幸（151）
- 皇帝のいる風景——世紀転換期の帝都ベルリンと国民表象——…………… 高橋秀寿（171）
- 「一般的（allgemein）」なるものの位相——芸術学のモダニティ——…………… 三木順子（177）

