

論文

前崎信也	近世後期以降における関西竹工芸の展開	3
川内有子	1860年代における西洋人の「忠臣蔵」へのまなざし： 開国以前の日本人表象とフォークロア研究の興隆	11
毛利仁美	ビデオゲームの保存活動における対象と方法 ——国内外の実践事例および研究の批判的検討	21
小黒 純 樋口摩彌	市民メディアとしての『京都 TOMORROW』	37
相田愛子	賀茂別雷神社所蔵「紺紙金字法華経并開結」について	53

研究ノート

エリス・ティニオス 松葉涼子翻訳	見落とされた北斎版本：明治13(1880)年刊『画本唐詩選五言絶句』	75
松岡恵悟	京都市における『日本近代建築総覧』掲載物件の空間分布と現況について	81
竹田章作 斎藤進也	日本のロックの黎明期における京都の音楽シーンとその周辺について	91
アート・リサーチセンター研究活動報告		107
アート・リサーチセンター活動記録		160