

# 立命館大学人文科学研究所紀要

No. 121

目 次

## 小特集：「ダークツーリズム」研究の拡張 —「ポリフォニック・ツーリズム」研究に向けて—

### 巻頭言

..... 遠 藤 英 樹 ( 1 )

他者に寄り添い共生するゲームとしての「ダークツーリズム」  
—「ダークツーリズム」から「ポリフォニック・ツーリズム」へ—  
..... 遠 藤 英 樹 ( 5 )

＜観光のまなざし＞が向けられる＜ダークな記憶装置＞としての  
日本統治期の建造物と旧「眷村」  
—台湾のツーリズムスケープ瞥見 (1) —  
..... 藤 卷 正 己 (33)

Carving out a Space for Alternative Voices through Performing  
Arts in Contemporary Cambodian Tourism:  
Transformation, Transgression and Cambodia's  
first gay classical dance company ..... 羽 谷 沙 織 (77)

観光をめぐるブリコラージュ実践とダークネス  
—インドネシア・ドーム型復興住宅群における観光活動を事例に—  
..... 間 中 光 (103)

第二次世界大戦の戦跡における日本人観光者の  
ダークツーリズム経験  
—タイ・カンチャナブリの事例— ..... 薬師寺 浩 之 (129)

韓国の旧開港場に投影された「日本」  
—当時の都市計画と現代の観光計画の間で—  
..... 轟 博 志 (165)

Dark Tourism of an Ongoing Issue:  
A case study of the Jeju April 3rd Incident, Korea  
..... 韓 準 祐  
姜 備 競 (199)

### 論文

Tourism Development in Bali: The Impact of World Heritage  
Status ..... 井 澤 友 美 (235)

2019年12月

立命館大学人文科学研究所