

博士論文要旨

論文題名：建築的アイデンティティを維持するための方策 としての文化財保存

立命館大学大学院理工学研究科
環境都市専攻博士課程後期課程

アランサリ アラアノド アブドラジズ ム
ALANSARI Alanoud Abdulaziz M

この研究は、現代建築における歴史的保存方法とイスラーム建築の素性（アイデンティティ）の存在に対する迅速な都市と建築の発展の影響を検討している。この研究の重要性は、メッカの建築の素性を形に作った文化遺産の特性を研究し、建築遺産の保存の経験进行评估することである。

研究方法論は下記の通り：

最初は、分析的及び理論的な調査が現代建築の建築素性の形成と建築遺産の保存の両方に影響を及ぼす要因を決定する。次に、イスラーム建築の素性を形成している最も重要な要因を記述的で歴史的なアプローチが引き受けられ、イスラーム時代にカーバ神殿の建物に導入された変化を記述したデータを収集する。最後に、カーバ神殿の修復に行われた保存方法を評価し、メッカ地域の現場のサンプルを研究し、現代建築の素性を分析するために分析的な方法を使用された。サンプルの研究中に現場訪問と観測も行われた。

研究の結果は、メッカにおける保存レベルは長期間にわたって修築の意識の高さが見られ、元の構造や材料が大幅に変更されていないことである。場所の神聖さとそれらの記念碑に対する敬意の払い方も気づかれた。一方、現行の調査によると現代建築物の素性への反映は弱く、中身（コンテンツ）への注目は低かった。上記に基づいて、歴史的建造物を高いレベルで保存している社会では、建築の素性は失われ、変更されることがある。

Abstract of Doctoral Thesis

Title : Architectural Heritage Preservation as a Tool for Sustaining the Architectural Identity

Doctoral Program in Advanced Architectural, Environmental, and Civil Engineering.
Graduate School of Science and Engineering
Ritsumeikan University

アランサリ アラアノド アブドラジズ ム
ALANSARI Alanoud Abdulaziz M

The research examines the impact of the rapid urban and architectural development on each of the historic preservation methods and the existence of Islamic architectural identity in contemporary buildings. The importance of this research is to study the characteristics of the cultural heritage that shaped the architectural identity in Mecca and to evaluate the experience of architectural heritage preservation.

The research follows the following methodologies:

First, an analytical and theoretical review determines the factors affecting both the formation of the architectural identity of contemporary buildings and the preservation of architectural heritage. Second, a descriptive historical approach is undertaken in the narrative analysis of the collecting all the available data which describes the changes that were introduced to the building of the Kaaba during the Islamic era. Finally, the analytical method was used to evaluate the conservation procedures carried out in the restoration of the Kaaba, analytical method was used also to study field examples from the Makkah area and to analyze contemporary buildings identity, field visits and observation were conducted during the study of these examples.

The present study resulted that the level of preservation in Mecca, recorded a high degree of awareness in the restoration during a long period of time and it is clear from the study that the original form and materials have not been significantly changed. Full respect for the sanctity of the place and its monuments were noticed. On the other hand, the reflection of identity on contemporary buildings was not strong and the attention to the manifestations of the Islamic spiritual architecture was poor, according to the current study. Based on that, the study concludes, the architectural identity can be lost and changed in a society that preserves its historic buildings.