

## 論文題名：埴輪生産体制の継続と断絶

立命館大学大学院文学研究科

人文学専攻博士課程後期課程

ハラダ マサヒロ

原田 昌浩

本論では、古墳時代の埴輪生産体制について、古墳群内での継続性、地域内・地域間での系統性を明確にすることを目的として、一古墳における埴輪の詳細な分析と、古墳群内の古墳の埴輪同士の比較検討を行った。古墳群において古墳の築造が連続していると考えられる場合に、それを首長系譜の継続ととらえ、首長墳に配置される埴輪の生産も継続しているものと仮定されることが多かった。そこで、本論においては、実際に埴輪生産に継続性があるのか古墳群の埴輪を中心に検証を行った。この検証は、古墳時代の各時期における特徴を抽出した上で、最終的には通時的な埴輪生産体制像を描いた。

古墳時代前期初頭の特殊器台形埴輪の生産は、王権中枢が主導的に工人集団を管理しており、地方では王権中枢との直接的関係によって埴輪の導入がなされている可能性が高まった。つまり、王権中枢では特殊器台形埴輪を生産する工人集団の系譜が追えるのである。

前期前葉から中葉は、王権中枢では中心的に埴輪生産を担う工人集団がいた可能性が高いが、地方では古墳築造のたびに王権中枢から埴輪生産についての情報を入手したとみられ、古墳が継続している古墳群においても埴輪生産の継続性は確認できない。つまり、埴輪は地方に定着していない可能性が高い。

前期後葉から中期初頭には、規格が揃い、統制のとれた生産体制を想定でき、広域に埴輪を供給するような地域社会の変化も読み取れた。

中期になると、古墳群ごとに埴輪生産が行われるようになる。特に階層構成型の古墳群では、首長墳から付属墳までが共通の埴輪を有していることを確認した。一方で階層構成型とならない古墳群では、前期前葉から中葉と同じく、古墳築造のたびに王権中枢から情報を得ていたものと考えられる。

後期には、埴輪生産も基本的には古墳築造のたびに組織されていた可能性が高い。関東地方の生出塚埴輪窯などのように広域に埴輪を供給するような体制は、近畿地方ではほとんど確認できない。

以上の分析を通して、埴輪生産の継続と断絶が当時の社会や政治体制を反映している可能性が高まった。さらに、従来ひとくくりにされていた古墳群や地域というまとまりが、常に変動しており、埴輪の広がりを確認することで、首長の領域ともいえる範囲を抽出できることが分かった。

Abstract of Doctoral Dissertation

**Title: Continuity and interruption of production systems of  
*haniwa***

Doctoral Program: Major in Humanities

Graduate School of Letters

Ritsumeikan University

ハラダ マサヒロ

HARADA Masahiro

This article aims to clarify the social and political systems in Kofun Period by analyzing production systems of cylindrical *haniwa*. The analysis particularly focuses on continuity and interruption of the clay production in a Kofun cluster whether a group of craftsmen is reorganized every time a kofun is newly constructed. As a method of analysis, a group of craftsmen was derived from differences in the manufacturing technology of *haniwa*, and it was investigated whether *haniwa* on a kofun and those on the following kofun are manufactured using a common technology. When the same fabrication technique is applied, it is highly likely that the craftsmanship is continued. When it is different, however, it indicates the change in the group of craftsmen.

Based on the above assumptions, the following was found out.

At the beginning of Kofun Period, a *haniwa* production system was organized every time a new kofun was constructed. In the early kofun period, system was still called on at the time of kofun construction. Just before the middle Kofun Period, the system was maintained by the leaders influential over the wide area. In the middle Kofun Period, the system was built and maintained by every kofun group. In the late Kofun Period, *haniwa* production system was set every time a new Kofun was built.

As a result, it was revealed that *haniwa* production systems had always been changing due to the changes in the political systems. Thus, clarification of cylindrical *haniwa* production system should elucidate the social and political system in Kofun Period.