

# ART RESEARCH

立命館大学アート・リサーチセンター紀要 | 2019年3月

アート・リサーチ

## 論文

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 常木佳奈 | 近代木版口絵の制作過程とその体制<br>——朝日コレクションのデジタル化プロジェクトを通して—— | 3  |
| 枝木妙子 | 非常服としてのモンペの〈流行〉<br>——第二次世界大戦期の新聞や婦人雑誌の記事に着目して——  | 15 |

## 研究ノート

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 岩切友里子 | 月岡芳年の錦絵校合摺 ——「月四十八集」ほか   | 27     |
| 坂部裕美子 | 歌舞伎の「大向こう」の時代変遷<br>——過去の舞台映像から当時の劇場の空気を感じ取る試み——                  | 33     |
| 齋藤進也  | VRタイムライン・システム「縁起空間」の設計と社会実装ビジョン<br>——アーカイブの可視化からエンターテインメント活用まで—— | 41     |
| 野口典子  | 大名の質入<br>——小堀遠州伝来の名物道具を『小室藩日記』に見る——                              | 110(3) |

- |                    |    |
|--------------------|----|
| アート・リサーチセンター研究活動報告 | 53 |
| アート・リサーチセンター活動記録   | 99 |

Vol. 19