

ART RESEARCH

立命館大学アート・リサーチセンター紀要 | 2018年3月

アート・リサーチ

論文

- | | | |
|-----------------|--|----|
| 加茂瑞穂 | 友禅協会応募図案にみる明治後期の染色意匠
—— 第26回から37回を中心に | 3 |
| 川内有子 | F. V. Dickins 訳『仮名手本忠臣蔵』の成立と1880年版の改訂
—— <i>Japan Weekly Mail</i> 誌上の論争を踏まえて —— | 15 |
| 高須奈都子 | 近代の「きもの」図案にみる鳳凰模様の展開
—— 立命館大学アート・リサーチセンターの資料を中心に —— | 25 |
| 相田愛子 | 中世写経料紙の調達と漉返紙利用に関する一試論
—— 藤井永観文庫所蔵の紺紙金字経を中心として —— | 39 |
| Vanessa Tothill | <i>Yōsan-e</i> and The Aesthetics of Post-Tenpō Reforms Era Sericulture Prints | 61 |
| Michelle Kuhn | 謡曲が『源氏ひいながた』の小袖模様を与えた影響
—— 『鸚鵡小町』と『東北』を中心に —— | 87 |

研究ノート

- | | | |
|--------------------|--|--------|
| 中島理紗
斎藤進也 | 「コミッチケーション」によるソーシャルログの視覚化と共有
—— 「トイレ型UI」の設計と実装を通じて —— | 103 |
| 青山いずみ | 道頓堀中座にみる筋書の基本構成 | 164(3) |
| アート・リサーチセンター研究活動報告 | | 115 |

Vol. 18